



F O T O G R A F I E

*Joep van Drunen*member of
DuPho.
www.dupho.nl**NVJ**
Nederlandse
Vereniging van
Journalisten
www.nvj.nl

Kledingadvies voor Zakelijke Portretfotografie

Voor zakelijke portretfotografie gelden specifieke richtlijnen om een professionele en betrouwbare uitstraling te creëren. Hieronder volgen de belangrijkste do's en don'ts voor kledingkeuze bij zakelijke portretten.

✓ Do's – Wat werkt goed?

- Kies neutrale, zakelijke kleuren

Voor mannen en vrouwen: Blauw, grijs, wit, zwart en aardetinten zijn ideaal. Vermijd fel rood, neonkleuren of pasteltinten die te licht kunnen overkomen.

- Draag goed passende en gestreken kleding

Een goed passend colbert of blazer geeft direct een professionele uitstraling. Zorg dat kleding gestreken is; kreukels vallen extra op in een studio-opname.

- Blouses, overhemden en jasjes zijn ideaal

Voor mannen: Een net overhemd, eventueel met een goed passende blazer. Voor vrouwen: Een blouse of een zakelijke top met een blazer werkt altijd goed.

- Matte stoffen werken beter dan glanzende stoffen

Kies katoen, wol of een lichte mix; satijn en polyester kunnen licht reflecteren en de huid er vet uit laten zien.

- Eenvoudige accessoires en verzorgd uiterlijk

Voor mannen: Een nette das kan, maar geen schreeuwerige kleuren of patronen. Voor vrouwen: Kleine oorbellen of een subtiele ketting, geen opvallende sieraden. Voor iedereen: Vermijd te veel make-up of glanzende huid; een lichte matte poeder kan helpen tegen reflectie.

Lid van
DuPho.

www.dupho.nl

Joep van Drunen Photography Van Woustraat 63-1 1074AC Amsterdam
+31650266103 KVK 94127689 BTW ID NL866645214B01



F O T O G R A F I E

*Joep van Drunen*member of
DuPho.
www.dupho.nl**NVJ**
Nederlandse
Vereniging van
Journalisten
www.nvj.nl

✗ Don'ts – Wat moet je vermijden?

- Felgekleurde of te drukke patronne

Grote ruiten, dunne streepjes (moiré-effect op camera) en drukke prints leiden af.

- Te casual of te formeel

Geen T-shirts, truien met capuchon of korte mouwen. Voor formele bedrijven kan een stropdas nodig zijn, maar voor een modern, toegankelijk bedrijf kan een open kraag zonder das beter werken.

- Te veel huid laten zien

Voor vrouwen: geen diepe décolletés of spaghetti-bandjes. Voor mannen: geen te opengeknoopte overhemden.

- Slecht passende kleding

Té strak = oncomfortabel en ziet er geforceerd uit. Té los = rommelig en onprofessioneel.

- Reflecterende materialen of accessoires

Glanzende dassen, grote sieraden of brillen met reflecterende glazen kunnen het licht verkeerd vangen. Voor bilddragers: zorg voor ontspiegelde glazen of neem een optie zonder bril mee.